

Regulamento

10

FESTI
INTERNACIONAL
VAL
DE DANÇA DE VALINHOS

Sumário

1.Sobre o Festival.....	3
2.Público-alvo	3
3.Organização do Evento.....	3
3.1. Workshop, Coaching e Masterclass	3
3.1.1. Modalidades e Categorias dos workshops.....	4
3.1.2. Coaching de variação de repertório	6
3.1.3. Master Class.....	7
3.1.4. Palestra “Vida de Bailarina”	7
3.2. Competição.....	8
3.2.1. Categorias	8
3.2.2. Modalidade.....	10
3.2.3. Cronograma de Atividades por Local	12
3.2.4. Penalidades.....	13
3.3. Palco Aberto	14
4.Shopping da Dança	14
5.Praça de Alimentação	14
6.Como Participar?	14
7.Inscrições	14
8.Direitos Autorais	14
9.Investimento.....	15
10. Envio de Áudio	16
11. Desistências	16
12. Credenciamento	16
13. Ensaio no Palco	16
14. Apresentações	16
15.1. Ballet Clássico de Repertório.....	17
15.2. Ballet Clássico Livre, Danças Urbanas, Dança Contemporânea e Jazz	17
16. Critérios de Desclassificação	17
18. Prêmios e Benefícios – Troféu Ramos de Saá.....	18
19. Liberação de Imagens.....	18
20. Certificado de Participação.....	18
21. Casos Omissos e Dúvidas.....	18

1. Sobre o Festival

Sediado em Valinhos, município do interior paulista que tradicionalmente mantém uma estreita ligação entre cultura e arte e tem sido durante anos um celeiro de artistas talentosos em diversas áreas artísticas, o Festival Internacional de Dança de Valinhos surge como uma celebração dessa relação única, especialmente em comemoração ao 126º aniversário da cidade. Este evento promete oferecer à população local e aos visitantes dias intensos e enriquecedores, repletos dos mais diversos movimentos e expressões da dança.

O FIDV, idealizado pela Prefeitura de Valinhos por meio da Secretaria da Cultura e do Centro Cultural Vicente Musselli, conta com o apoio cultural do Ballet Paula Castro e da ACAV (Associação Cultural e Artística de Valinhos) e está programado para acontecer entre os dias 28 de maio e 2 de junho de 2024. O objetivo é promover e apoiar a dança, contribuindo para o seu crescimento no Brasil por meio de um ambiente sério e respeitoso, com alto padrão técnico proporcionando aos participantes a oportunidade de vivenciar uma jornada enriquecedora no mundo da arte da dança.

2. Público-alvo

O evento será voltado para bailarinos de todo país que participarão de apresentações, workshops com grandes nomes da dança e competições com premiações.

Para as competições das diversas modalidades poderão se inscrever bailarinos com idade a partir de 7 anos, já para os workshops os participantes deverão ter idade a partir de 10 anos.

3. Organização do Evento

A organização do FIDV está dividida em práticas de vivências artísticas na dança, através de diferentes workshops, coachings, masterclass e palestras e na participação de apresentações coreográficas em palco aberto ou em competições.

3.1. Workshop, Coaching e Masterclass

Entre as diversas atividades promovidas no Festival Internacional de Valinhos, workshops e coachings são apontados como uma das principais atividades, que têm como finalidade oferecer a oportunidade para que os participantes se aproximem das diversas manifestações da dança na atualidade.

Os *Workshops*, serão aulas coletivas para aperfeiçoamento técnico por meio de explicações de palestrantes e de atividades práticas. Esses serão ministrados por profissionais nacionais e internacionais com trabalhos de grande reconhecimento no mundo da dança.

O *Coaching* será um atendimento individual que tem como objetivo melhorar o desempenho do bailarino¹, para alcançar metas e objetivos na modalidade de Ballet Clássico, por meio da assistência de um profissional. Serão realizados no Centro Cultural

1 O professor ouvinte também poderá assistir ao coaching de seu aluno.

Vicente Musselli – Un. I (Espaço Multiuso Flávio de Carvalho), com a duração de 30 (trinta) minutos. As inscrições deverão ser realizadas previamente através do site www.fidvalinhos.com.br. Serão ministrados pelos maestros Yosvani Ramos, Ana Julia Bermúdez e Niurka Naranjo.

A *MasterClass* será uma aula especial ministrada pela bailarina Ana Botafogo com a participação prática de bailarinos e a assistência de plateia, inscritos previamente.

3.1.1. Modalidades e Categorias dos workshops

Os workshops do Festival Internacional de Dança de Valinhos, acontecerão no período de 30 de maio a 01 de junho de 2024, no Centro Cultural Vicente Musselli – Un. I (Espaço Multiuso Flávio de Carvalho), Teatro Darci Rossi e nas dependências do Parque Municipal Bruno Nardini. As vagas serão limitadas e organizadas por ordem de inscrição.

Serão oferecidas aulas das modalidades de Ballet Clássico, Jazz, Dança Contemporânea e Danças Urbanas, nas diferentes categorias, conforme tabela abaixo.

Ballet Clássico					
Nível	Vagas	Data	Horário	Local	Professor
Iniciante (De 10 a 13 anos)	40	30/05	Das 11:00 às 12:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Patrícia Visconti
	40	31/05	Das 09:00 às 10:45		Ariane Anderaus
	40	01/06	Das 09:00 às 10:45		Patrícia Visconti
Intermediário (De 14 a 17 anos)	40	30/05	Das 09:00 às 10:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Niurka
	40	31/05			Yosvani
	40	01/06			Ana Julia
Avançado (A partir de 17 anos)	30	30/05	Das 09:00 às 10:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Ana Julia
	30	31/05			Niurka
	30	01/06			Yosvani
Profissional (A partir de 17 anos)	30	30/05	Das 11:00 às 12:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Yosvani
	30	31/05			Ana Julia
	30	01/06			Niurka
Adulto Iniciante (A partir de 17 anos)	15	30/05	Das 09:00 às 10:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Ariane Anderaus
	40	31/05	Das 11:00 às 12:45		Ariane Anderaus
	40	01/06			Patricia Visconti

Jazz					
Nível	Vagas	Data	Horário	Local	Professor
Iniciante (De 10 a 13 anos)	40	30/05	Das 14:00 às 15:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Priscila Sanches
	15	31/05	Das 11:00 às 12:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Priscila Sanches
	15	01/06	Das 09:00 às 10:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Priscila Sanches
Intermediário (De 14 a 17 anos)	50	30/05	Das 09:00 às 10:45	Teatro Darci Rossi	Érika Novachi
	40		Das 14:00 às 15:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Édson Santos
	50	31/05	Das 09:00 às 10:45	Teatro Darci Rossi	Lenon Vitorino
	40	01/06	Das 11:00 às 12:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Lenon Vitorino
Avançado (A partir de 17 anos)	80	30/05	Das 09:00 às 10:45	Ginásio Municipal	Édson Santos
	50		Das 11:00 às 12:45	Teatro Darci Rossi	Érika Novachi
	40	31/05	Das 14:00 às 15:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Lenon Vitorino
	40	01/06	Das 14:00 às 15:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Lenon Vitorino
Dança Contemporânea					
Nível	Vagas	Data	Horário	Local	Professor
Intermediário (De 14 a 17 anos)	40	30/05	Das 11:00 às 12:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Liliane de Grammont
	30	31/05	Das 14:00 às 15:45		Alex Soares
	50	01/06	Das 09:00 às 10:45	Teatro Darci Rossi	Alex Soares
Avançado (A partir de 17 anos)	40	30/05	Das 09:00 às 10:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Liliane de Grammont
	30		Das 14:00 às 15:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Alex Soares
	50	31/05	Das 11:00 às 12:45	Teatro Darci Rossi	Alex Soares
	80	01/06	Das 11:00 às 12:45	Ginásio Municipal	Alex Soares

Danças Urbanas					
Nível		Data	Horário	Local	Professor
Iniciante (De 10 a 13 anos)	20	30/05	Das 11:00 às 12:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Junior Marmo
	40	31/05	Das 11:00 às 12:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Junior Marmo
	40	01/06	Das 14:00 às 15:45		
Intermediário (De 14 a 17 anos)	80	30/05	Das 11:00 às 12:45	Ginásio Municipal	D.S. Fuel
	40	31/05	Das 14:00 às 15:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Jay Silva
	30	01/06	Das 14:00 às 15:45	Centro Cultural Vicente Musselli	Jay Silva
Avançado (A partir de 17 anos)	50	30/05	Das 14:00 às 15:45	Teatro Darci Rossi	D.S. Fuel
	80	31/05	Das 11:00 às 12:45	Ginásio Municipal	Jay Silva
	80	01/06	Das 09:00 às 10:45	Ginásio Municipal	Jay Silva

3.1.2. Coaching de variação de repertório

O coaching será voltado para bailarinos(as) da modalidade de ballet clássico, onde será oferecido um atendimento individual voltado para o melhoramento na performance das coreografias de ballet de repertório. Cada atendimento terá a duração de 30 minutos, sendo este realizado no Centro Cultural Vicente Musselli – Un I. Junto ao bailarino poderá haver a participação de 1 (um) professor ouvinte.

Para agendar o coaching, o interessado deverá realizar a inscrição previamente no site do evento, escolhendo o dia horário e professor de acordo com a tabela abaixo:

Coaching				
Nível	Dia	Horário	Local	Professor
Intermediário Avançado (A partir de 14 anos)	30/05	Das 11:00 às 11:30	Centro Cultural Vicente Musselli	Ana Julia
		Das 11:30 às 12:00		
		Das 12:00 às 12:30		
		Das 12:30 às 13:00		
Intermediário Avançado (A partir de 14 anos)	30/05	Das 14:00 às 14:30	Centro Cultural Vicente Musselli	Niurka
		Das 14:30 às 15:00		
		Das 15:00 às 15:30		
		Das 15:30 às 16:00		
Intermediário Avançado (A partir de 14 anos)	31/05	Das 14:00 às 14:30	Centro Cultural Vicente Musselli	Yosvani
		Das 14:30 às 15:00		
		Das 15:00 às 15:30		
Intermediário Avançado (A partir de 14 anos)	01/06	Das 11:00 às 11:30	Centro Cultural Vicente Musselli	Yosvani
		Das 11:30 às 12:00		
		Das 12:00 às 12:30		
Intermediário Avançado (A partir de 14 anos)	01/06	Das 14:00 às 14:30	Centro Cultural Vicente Musselli	Niurka
		Das 14:30 às 15:00		
		Das 15:00 às 15:30		

3.1.3. Master Class

A master class oferecida no FIDV Valinhos, será ministrada pela bailarina Ana Botafogo no Ginásio Municipal Vereador Pedro Ezequiel da Silva no dia 01 de junho (sábado) as 13:00 com duração de uma hora e meia. Serão oferecidas 50 vagas para participação prática para bailarinos (as) a partir de 14 anos níveis intermediário e avançado e 400 vagas ouvintes.

Para participar da masterclass o interessado deverá se inscrever no site do evento e realizar o pagamento das taxas.

3.1.4. Palestra "Vida de Bailarina"

A renomada bailarina clássica Ana Botafogo apresentará a palestra "Vida de Bailarina" no Teatro Darci Rossi, no dia 2 de junho, às 10:00 horas. Para participar deste evento enriquecedor, interessados devem realizar inscrição gratuita através do site www.fidvalinhos.com.br. Serão disponibilizadas 340 vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

3.2. Competição

As competições estão agendadas para os dias 30 e 31 de maio, e 1 de junho. No dia 30 de maio, serão apresentadas as modalidades de jazz, dança contemporânea e danças urbanas, com os seguintes jurados: Edson Santos e Erika Novachi para o jazz; Liliane de Grammont e Alex Soares para a dança contemporânea; e Ds Fuel e Jay Silva danças urbanas.

No dia 31 de maio teremos a competição de Ballet Clássico com os jurados Ana Botafogo, Ana Julia Bermúdez, Niurka Naranjo e Yosvani Ramos e todas as modalidades da categoria infantil sendo jurados para o ballet clássico Patricia Visconti, Ariane Anderaos e Juliana Castro, para o jazz e dança contemporânea Lenon Vitorino e Priscilla Sanches e para danças urbanas Junior Marmo.

E no dia 1 de junho, continuamos com a competição de Ballet Clássico, com o painel de jurados composto por Ana Botafogo, Ana Julia Bermúdez, Niurka Naranjo e Yosvani Ramos.

O evento inclui coreografias com inscrições diretas pelo site.

As apresentações estarão divididas nas categorias e modalidades a seguir:

3.2.1. Categorias

- I.I – Categoria Petit;
- I.II – Categoria Infantil;
- I.III – Categoria Juvenil;
- I.IV – Categoria Sênior;
- I.V – Categoria Avançado;
- I.VI – Categoria Profissional;
- I.VII – Categoria Ballet Adulto Amador;

I.I – Categoria Petit (de 7 a 9 anos completos até a data do evento – apenas meia-ponta)

Modalidade	
Ballet Clássico de Repertório	Varição Feminina, Varição Masculina, Trio e Conjunto
Ballet Clássico livre	Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto
Jazz	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Danças Urbanas	Solo, Duo, Trio e Conjunto

I.II – Categoria Infantil (10 a 12 anos completos até a data do evento – meia ponta ou ponta)

Modalidade	
Ballet Clássico de Repertório	Varição Feminina, Varição Masculina, Trio e Conjunto
Ballet Clássico Livre	Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto
Dança Contemporânea	Solo Feminino, Solo masculino, Duo, Trio e Conjunto
Jazz	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Danças Urbanas	Solo, Duo, Trio e Conjunto

I.III – Categoria Juvenil (13 e 14 anos completos até a data do evento)

Modalidade	
Ballet Clássico de Repertório	Varição Feminina, Varição Masculina, Trio, Pas de Deux e Conjunto
Ballet Clássico Livre	Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto
Dança Contemporânea	Solo Feminino, Solo masculino, Duo, Trio e Conjunto
Jazz	Solo feminino, Solo masculino, Duo, Trio e Conjunto
Danças Urbanas	Solo, Duo, Trio e Conjunto

I.IV – Categorias Sênior (15 e 16 anos completos até a data do evento)

Modalidade	
Ballet Clássico de Repertório	Varição Feminina, Varição Masculina, Trio, Grand Pas de Deux e Conjunto
Ballet Clássico Livre	Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto
Dança Contemporânea	Solo Feminino, Solo masculino, Duo, Trio e Conjunto
Jazz	Solo feminino, Solo masculino, Duo, Trio e Conjunto
Danças Urbanas	Solo, Duo, Trio e Conjunto

I.V – Categoria Avançado (17 a 19 anos completos até a data do evento)

Modalidade	
Ballet Clássico de Repertório	Varição Feminina, Varição Masculina, Trio, Grand Pas de Deux e Conjunto
Ballet Clássico Livre	Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto
Dança Contemporânea	Solo Feminino, Solo masculino, Duo, Trio e Conjunto
Jazz	Solo feminino, Solo masculino, Duo, Trio e Conjunto
Danças Urbanas	Solo, Duo, Trio e Conjunto

I.VI – Categoria Profissional (a partir de 20 anos completos até a data do evento)

Modalidade	
Ballet Clássico de Repertório	Varição Feminina, Varição Masculina, Trio, Grand Pas de Deux e Conjunto
Ballet Clássico Livre	Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto
Dança Contemporânea	Solo Feminino, Solo masculino, Duo, Trio e Conjunto
Jazz	Solo feminino, Solo masculino, Duo, Trio e Conjunto
Danças Urbanas	Solo, Duo, Trio e Conjunto

I.VII – Categoria Ballet adulto amador (Acima de 25 anos, não podem concorrer bailarinos profissionais)

Modalidade	
Ballet Clássico de Repertório	Varição Feminina, Varição Masculina, Trio, Pas de Deux e Conjunto
Ballet Clássico Livre	Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto
Dança Contemporânea	Solo Feminino, Solo masculino, Duo, Trio e Conjunto
Jazz	Solo feminino, Solo masculino, Duo, Trio e Conjunto

3.2.2. Modalidade

II.I – Ballet Clássico de Repertório Variações, Pas de Deux e Grand Pas de Deux (Competição)

São aquelas coreografias consideradas como originais e que fazem parte do repertório do ballet clássico, respeitando a música, tempo, estilo entre outros.

- Na categoria Petit é obrigatório o uso da ½ ponta, na categoria infantil o uso da ponta é opcional.

Observação: As coreografias protegidas por leis de direitos autorais serão de inteira responsabilidade dos participantes.

II.II – Ballet Clássico de Repertório Conjunto (Competição)

Todas as coreografias apresentadas serão de livre escolha dentro do repertório clássico.

- Na categoria Petit é obrigatório o uso da ½ ponta, na categoria infantil o uso da ponta é opcional.
- Para a competição deverá ser apresentada a coreografia completa, de no máximo 12 minutos.
- Coreografias de “Dança a Caráter” que fazem parte do repertório clássico da dança, poderão ser inscritas no gênero Ballet Clássico de Repertório.

II.III – Ballet Clássico Livre (Competição)

Serão considerados trabalhos coreografados com passos da técnica clássica em obras de cunho autoral uso de “pontas” é opcional.

Tempo de duração:

- Solos: até 3’
- Duos: até 3’
- Trios: até 3’
- Conjunto: até 6’

II.IV – Dança Contemporânea (Competição)

Serão considerados trabalhos que privilegiem a pesquisa e criação de movimentos, seguindo ou não linhas variantes de escolas de Dança Moderna e Dança Contemporânea.

Tempo de duração:

- Solos: até 3'
- Duos: até 3'
- Trios: até 3'
- Conjunto: até 6'

II.V – Danças Urbanas (Competição)

Serão considerados trabalhos provenientes das vertentes desse gênero – Funk, Locking, Popping, Breaking, Hip Hop Dance, House Dance, Waacking, Voguing, Kruping, entre outros.

Tempo de duração:

- Solos: até 3'
- Duos: até 3'
- Trios: até 3'
- Conjunto: até 6'

II.VI – Jazz (Competição)

Serão considerados trabalhos provenientes de todas as linhas do Jazz Dance, tais como Jazz Musical, Modern Jazz, Jazz Contemporâneo, Lyrical Jazz entre outros.

Tempo de duração:

- Solos: até 3'
- Duos: até 3'
- Trios: até 3'
- Conjunto: até 6'

Observação: Os conjuntos podem ter até 20% dos seus integrantes com idade maior à estabelecida na categoria. No caso de o conjunto extrapolar esse limite, ele deve se inscrever na categoria superior.

3.2.3. Cronograma de Atividades por Local

LOCAL: GINÁSIO MUNICIPAL VEREADOR PEDRO EZEQUIEL DA SILVA				
Rua Prof. Ataliba Nogueira, 67 - Parque Terranova, Valinhos - SP				
DATA / HORA	30/05	31/05	01/06	02/06
Das 9:00 às 10:45	Workshop Edson Santos		Workshop Jay Silva	
Das 11:00 às 12:45	Workshop DS Fuel	Workshop Jay Silva	Workshop Alex Soares	
Das 13:00 às 14:30			MasterClass Ana Botafogo	
Das 14:00 às 16:30	MARCAÇÃO DE PALCO			
Das 14:30 ÀS 17:00		MARCAÇÃO DE PALCO	MARCAÇÃO DE PALCO	
Das 17:00 às 22:00	CONCURSO			
Das 17:30 às 22:30		CONCURSO	CONCURSO	

LOCAL: TEATRO DARCI ROSSI (CÂMARA MUNICIPAL DE VALNHOS)				
R. Ângelo Antônio Schiavinato, 59 - Res. São Luiz, Valinhos - SP				
DATA / HORA	30/05	31/05	01/06	02/06
Das 9:00 às 10:45	Workshop Erika Novachi	Workshop Lenon Vitorino	Workshop Alex Soares	
Das 10:00 às 11:00				Palestra Vida de Bailarina Ana Botafogo Entrada gratuita
Das 11:00 às 12:45	Workshop Erika Novachi	Workshop Alex Soares		
Das 14:00 às 15:45	Workshop DS Fuel			
Das 14:00 às 15:00				Espetáculo sEUss Entrada gratuita

LOCAL: CENTRO CULTURAL VICENTE MUSSELLI UNIDADE I – ESPAÇO MULTI- USO FLÁVIO DE CARVALHO			
Avenida Joaquim Alves Correa, 4033 – Jardim Santo Antonio, Valinhos - SP			
DATA / HORA	30/05	31/05	01/06
Das 9:00 às 10:45	Workshop Ana Julia Bermúdez Niurka Naranjo Ariane Anderaos Liliane Grammont	Workshop Niurka Naranjo Yosvani Ramos Ariane Anderaos	Workshop Ana Julia Bermúdez Yosvani Ramos Patricia Visconti Priscila Sanches
Das 11:00 às 12:45	Workshop Yosvani Ramos Patricia Visconti Liliane Grammont Junior Marmo	Workshop Ana Julia Bermúdez Ariane Anderaos Priscila Sanches Junior Marmo	Workshop Niurka Naranjo Patricia Visconti Lenon Vitorino
Das 14:00 às 15:45	Workshop Priscila Sanches Edson Santos Alex Soares	Workshop Lenon Vitorino Alex Soares Jay Silva	Workshop Lenon Vitorino Junior Marmo Jay Silva
Das 11:00 às 11:30	Coaching Ana Julia Bermúdez		Coaching Yosvani Ramos
Das 11:30 às 12:00	Coaching Ana Julia Bermúdez		Coaching Yosvani Ramos
Das 12:00 às 12:30	Coaching Ana Julia Bermúdez		Coaching Yosvani Ramos
Das 12:30 às 13:00	Coaching Ana Julia Bermúdez		
Das 14:00 às 14:30	Coaching Niurka Naranjo	Coaching Yosvani Ramos	Coaching Niurka Naranjo
Das 14:30 às 15:00	Coaching Niurka Naranjo	Coaching Yosvani Ramos	Coaching Niurka Naranjo
Das 15:00 às 15:30	Coaching Niurka Naranjo	Coaching Yosvani Ramos	Coaching Niurka Naranjo
Das 15:30 às 16:00	Coaching Niurka Naranjo		

3.2.4. Penalidades

As coreografias que não respeitarem o tempo determinado serão desclassificadas.

A cronometragem das coreografias será regulamentada com base em dois (2) fatores: música (1º e último toque da música e/ou 1º e último momento coreografado).

3.3. Palco Aberto

Apresentações realizadas sem caráter competitivo em palco projetado pelo evento localizado no pavilhão Shopping da Dança, com coreografias inscritas até o limite de vagas, sendo no máximo 5 coreografias por escola. Modalidades e divisões de faixa etária são livres nesse caso. As coreografias devem ser inscritas diretamente no site, e não será cobrada taxa de inscrição.

A organização de apresentação do palco aberto será feita somente depois das inscrições.

4. Shopping da Dança

Local destinado a oferecer ao público um mercado variado de artigos para a dança, trazendo para o Festival diferentes marcas para que mais pessoas tenham acesso. No mesmo local será montado um palco para a apresentação dos grupos participantes.

5. Praça de Alimentação

Visando o conforto de nossos participantes e visitantes, o evento oferecerá uma ampla variedade de Food Trucks, proporcionando fácil acesso à alimentação e a oportunidade de desfrutar do evento, entre outras atividades, transformando-o em um verdadeiro ponto de encontro.

6. Como Participar?

Para participar do Festival Internacional de Dança de Valinhos é preciso escolher pelo menos uma das atividades expostas acima, respeitando as regras específicas para cada uma. Você deve escolher e verificar se atende às condições previstas neste regulamento e fazer sua inscrição no site www.fidvalinhos.com.br.

7. Inscrições

As inscrições devem ser feitas através do site www.fidvalinhos.com.br.

Para a Competição, as inscrições serão aceitas até o dia 22/05/2024. Cada grupo tem direito a inscrever um diretor e um acompanhante sem taxa. Taxa adicional de R\$ 60,00 será aplicada para cada acompanhante extra.

As inscrições para workshops, coaching, aula master class e palestra "Vida de Bailarina" estarão disponíveis para cadastro no site até que a capacidade máxima de participantes seja alcançada.

8. Direitos Autorais

O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscrita no Festival, independente da modalidade e categoria. O mesmo se aplica a imagem e textos utilizados.

9. Investimento

As inscrições só serão consideradas válidas após o pagamento das taxas conforme as tabelas:

Competição	
Varição ou solo	R\$ 200,00
Pas de deux ou duo	R\$ 280,00
Grand pas de deux	R\$ 320,00
Trio	R\$ 330,00
Conjunto (Direito 1 Diretor + 1 Acompanhante)	R\$ 80,00 por participante – Na 1° coreografia
	R\$ 120,00 por participante – Na 2° coreografia
	R\$ 150,00 por participante – Na 3° coreografia
	R\$ 165,00 por participante – Na 4° coreografia
	R\$ 180,00 por participante – Na 5° coreografia
Acompanhante Extra Conjunto	R\$ 60,00 por acompanhante

Tabela 6 – INVESTIMENTO COMPETIÇÃO

OBS. É importante salientar que o desconto para grupos a partir da segunda coreografia só será aplicado mediante o pagamento da inscrição anterior. Ou seja, para obter os descontos progressivos será necessário inscrever o grupo e logo em seguida pagar para depois inscrever o próximo, e assim sucessivamente.

Workshops e Coaching	
Aula avulsa	RS 80,00
Pacote de 3 aulas	R\$ 200,00
Coaching de variação de repertório (30 minutos)	R\$ 250,00
Master Class	R\$ 80,00
Master Class Ouvinte	R\$ 50,00

Tabela 7 – INVESTIMENTO WORKSHOP E COACHING

- **Não haverá devolução de taxas.**
- **Os valores acima sofrerão acréscimo de taxas cobradas pela operadora financeira.**
- **Os alunos matriculados nos cursos de dança oferecidos pelo Centro Cultural Vicente Musselli terão direito a um desconto de 50% nas tarifas das aulas. Para validar este benefício, é necessário que o aluno solicite à secretaria da escola uma declaração de matrícula, a qual deve ser anexada por upload no formato JPG ou PDF durante o processo de inscrição no site do Festival. Esta declaração será verificada junto a escola e, em caso de fraude, as inscrições realizadas pelo CPF em questão serão anuladas.**

10. Envio de Áudio

- Os grupos devem enviar, durante a inscrição através do site, a música a ser utilizada na coreografia, no formato MP3, com tamanho máximo de 8MB.
- Não serão aceitas outras formas de mídia.

Observação: Em caso de qualquer problema técnico com o áudio, o grupo terá um prazo de até 48 horas após a notificação para enviar uma nova versão corrigida.

11. Desistências

Em caso de desistência do grupo ou bailarino, não haverá devolução das taxas pagas.

12. Credenciamento

- Quando chegar ao Festival Internacional de Dança de Valinhos, o primeiro passo é realizar credenciamento. Dirija-se ao Centro Cultural Vicente Musselli Unidade I - Espaço Multiuso Flávio de Carvalho, situado na Av. Joaquim Alves Corrêa, 4033 - Jardim Santo Antonio, Valinhos - SP, para fazer o seu cadastro e receber sua pulseira de acesso;
- O setor de credenciamento funcionará do dia 29/05 ao dia 01/06 no horário das 8H00 às 18H00;
- A pulseira será obrigatória para acesso ao Festival, com cada atividade designada por uma cor específica.

Atenção: Para realizar o credenciamento, será necessária a apresentação de um documento original e oficial com foto, como carteira de identidade, passaporte, carteira de habilitação ou carteira de entidade de classe.

13. Ensaio no Palco

Serão realizados nos palcos competitivos da seguinte forma:

- Reconhecimento de palco para variações, solos, pas de deux, grand pas de deux e duos;
- Grupos terão o tempo da coreografia em horário determinado pela organização após o encerramento das inscrições.

14. Apresentações

- As coreografias serão cronometradas no momento da apresentação;
- Os grupos participantes deverão estar no local do evento, obrigatoriamente, uma hora antes do horário previsto para sua apresentação;
- Só será permitido um acompanhante/responsável por escola ou grupo nas coxias durante as apresentações do seu grupo;
- Obrigatoriamente um responsável da escola deverá estar na cabine de som durante as apresentações de sua escola/grupo.

15. Critérios de Avaliação e Classificação

COMPETIÇÃO – As modalidades apresentadas serão julgadas por uma Banca de Jurados composta por integrantes de expressão no meio artístico da dança para cada uma das modalidades.

Para avaliação das coreografias, serão analisados os seguintes critérios:

15.1. Ballet Clássico de Repertório

- Qualidade artística e técnica dos(as) intérpretes;
- Fidelidade à versão proposta.

15.2. Ballet Clássico Livre, Danças Urbanas, Dança Contemporânea e Jazz

- Qualidade artística e técnica dos(as) intérpretes;
- Estrutura coreográfica e inventividade;
- Consistência no desenvolvimento da proposta.

Para a classificação de todas as modalidades será adotado o critério a seguir:

- **1º lugar** – maior média igual ou superior a 9,0.
- **2º lugar** – média imediatamente inferior ao 1º lugar, igual ou superior a 8,0.
- **3º lugar** – média imediatamente inferior ao 2º lugar, igual ou superior a 7,0.

16. Critérios de Desclassificação

- Bailarinos(as) não inscritos(as) no grupo/coreografia;
- Coreografias que utilizem: qualquer animal; uso de água, purpurina, sky paper, velas e/ou tochas acesas, lançamento de serpentinas ou qualquer tipo de material que possa sujar o palco, prejudicar a próxima apresentação ou atingir a plateia;
- Utilizar bailarinos(as) fora da idade limite presente em cada categoria do evento;
- Ultrapassar o limite de tempo estipulado por modalidade e categoria;
- As coreografias que não respeitarem o tempo determinado serão desclassificados;
- A cronometragem das coreografias será regulamentada com base em dois (2) fatores: música (1º e último toque da música e/ou 1º e último momento coreografado).

17. Divulgação de Resultados

- A divulgação dos premiados acontecerá ao final de cada noite competitiva;
- Serão divulgadas nas mídias sociais e site do festival as coreografias classificadas em primeiro, segundo e terceiro lugar;
- Os prêmios especiais e o Grand Prix só serão divulgados no dia 01/06 último dia de competição;
- Recomenda-se no dia 01/06 a presença dos premiados, embora não seja obrigatória.

18. Prêmios e Benefícios – Troféu Ramos de Saá

Os primeiros colocados na competição receberão troféu e certificado na gala de encerramento. Além disso, o festival destaca e premia o(a) melhor bailarino(a), melhor coreógrafo(a), melhor grupo, bailarino(a) revelação e prêmio especial – grand prix troféu Ramona de Sáa (melhor bailarino ou bailarina na categoria 17+).

COLOCAÇÃO	PRÊMIO
Melhor Bailarino(a)	R\$ 1.500,00
Melhor Coreógrafo(a)	R\$ 1.000,00
Melhor Grupo	R\$ 1.000,00
Bailarino(a) Revelação	R\$ 500,00
Grand Prix – “Troféu Ramona de Sáa”	R\$ 3.000,00
TOTAL	R\$ 7.000,00

Observação: esse tópico não é válido para coreografias de Palcos Livres.

19. Liberação de Imagens

Todas as imagens dos participantes poderão ser utilizadas a critério da Organização, sem nenhum ônus para o Festival internacional de Dança de Valinhos.

20. Certificado de Participação

Os certificados de participação serão enviados para o e-mail de cadastro de cada participante após o término do Festival.

21. Casos Omissos e Dúvidas

Os casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pela Coordenação do Festival Internacional de Dança de Valinhos. Em caso de dúvidas, entrar em contato pelo site do Festival www.fidvalinhos.com.br botão “Contato – Fale Conosco”.